



جلالة القائد الأعلى يشهد المناورة الحية لقوات الصاعقة في المعية رئيس الوزراء القائد العام ومساعدته وكبار الضباط. وفي الصورة الثانية الملك يسلم الشهادة لأحد الخريجين في الدورة.

الملك يسهر مناورة وقوة الفرق الصاعقة

الحسين يستقبل لوفد اليمن - اسبوع لنصرة فلسطين في سورية

بعوث تونس لمقاومة صوة اليوم - قفازم الارض بيت روسيا واسرائيل

موازنة القوات المسلحة بالمتحدة

تبلغ ١٤٢ مليون جنيه للعام المقبل

القاهرة - رويتر - أعلن السيد وزير الخزانة في الجمهورية العربية المتحدة ليلة امس ان الميزانية المخصصة للقوات المسلحة للعام المقبل تبلغ ١٤٢٤٠٠٠٠٠ جنيه مصري على قوائمها المخصصة خلال العام المالي المقبل. وقال السيد وزير الخزانة في معرض حديثه في مجلس الأمة عن ميزانية سنة ١٩٦٥ - ١٩٦٦ المالية التي تبدأ في شهر تموز ان مبلغ ١٦ مليون جنيه أخرى ستوضع جديداً للعمليات الخاصة. وكانت الجمهورية العربية المتحدة قد افتتحت مبلغاً ١٢٣٢٠٠٠٠٠ جنيه على قوائمها المالية البقية على ص ٧٤

٦ صفحات

١٥ فلسطين

المناظر

يومسة سياست مستقلة

اجتاحت مؤتمر رؤساء الحكومات

كيف يحمي العرب اعمال تحويل الروافد؟

القاهرة - «الجار» - رويتر - ان هذا المؤتمر الذي بدأ امس في القاهرة تحت اشراف الملك الحسين بن عبد الله الثاني خلال هذه الدورة في الايام الثلاثة التي ستستمر من بين عدة مواضيع شتى يجري البحث فيها استقلالاً ولا تزال موجات الاستقلال تستمر في مصر تحت اشراف الرئيس جمال عبد الناصر. وفي هذه المناسبة يتناول المؤتمر في مصر في هذه الايام: دور العرب في حماية الروافد التي تتدفق من بلادهم الى مصر. وفي هذه الايام يتناول المؤتمر في مصر في هذه الايام: دور العرب في حماية الروافد التي تتدفق من بلادهم الى مصر.

اسبوع لنصرة فلسطين في سورية

جمعاء العربات من المطفين والميس والوطنين

دمشق - الكلية - وافقت الحكومة السورية على اقامة «اسبوع نصر فلسطين» في الفترة الواقعة بين ٢٨ ايار الحالي و٢ حزيران تجميع خلاله التبرعات لخدمة التحرير الفلسطينية.

وقام الفريق امين الحافظ رئيس مجلس الرئاسة امس بزيارة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في دمشق حيث اجتمع الى مدير المكتب واعضاء اللجنة ويبحث معهم في الخطة الموضوعية لهذا الاسبوع فقرر جميع الاقتراحات التي تقدمت اليه واوعز باتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذها.

واصدرت رئاسة مجلس الوزراء امس طلباً فيه من الحاضرين حسم البقية على ص ٥



الملك يسهر احفاداً عسكرياً كبيراً

لتخرج احدى دورات فرق الصاعقة

عمان - ٢٠ - اشرف جلالة الملك المعظم صباح امس على تخرج احدى دورات فرق الصاعقة في القوات الاردنية المسلحة. وقد قام رجال هذه الدورة في الاحتفال بعد من التبرينات التي هيئت فيها ظروف الحركة الحقيقية واشترك فيها سرب من مقاتلات سلاح الجو الملكي الاردني القاتل كما اشتمل فيها العائد اليه.

وقد وصل جلالة الملك المعظم في هذه المناسبة الى مطار عمان الدولي حيث استقبله في المطار رئيس الوزراء الى موقع الاحتفال في الساعة التاسعة من صباح امس حيث اشرف جلالة الملك على التخرج في احدى دورات فرق الصاعقة في القوات الاردنية المسلحة. وقد قام رجال هذه الدورة في الاحتفال بعد من التبرينات التي هيئت فيها ظروف الحركة الحقيقية واشترك فيها سرب من مقاتلات سلاح الجو الملكي الاردني القاتل كما اشتمل فيها العائد اليه.

قبضه فاضاحه

● علت «الجار» ان قراراً هاما سيسمى قريباً من الحكومة الاردنية يتعلق باعادة تنظيم شركة البوتاس في سورية.

● تلقى السيد فؤاد الهنداوي برفقة شكر من السيد قاسم رشاش نائب رئيس وزراء ايران للسيد على الضمان التي قبول بها لتزويده الأخيرة للاردن.

● السيد سراج سفر الاردن في المغرب والذي تقرر نقله الى المركز سيميل بالبلد وتقرر تنظيم حفل استقبال له في عمان يوم الثلاثاء في ١ حزيران القادم وعلم ان السيد مكاشي الزين الأمين سفير الاردن لدى المغرب سيقام في عمان في اليوم التالي لمهامه في سورية يوم السبت ٥ حزيران القادم.

● تعكف وزارة الزراعة «مديرية الحراج العامة» حالياً على اعداد خطط جديد لزراعة مختلف التوتج بالبلد وتقرر تنظيم حفل استقبال له في عمان يوم الثلاثاء في ١ حزيران القادم وعلم ان السيد مكاشي الزين الأمين سفير الاردن لدى المغرب سيقام في عمان في اليوم التالي لمهامه في سورية يوم السبت ٥ حزيران القادم.

● قررت وزارة التربية والتعليم اقلية عدد من الدورات الرياضية لعملي الرياضة بخلاف مدارس المملكة في مدينة الصناعات بعمان خلال العطلة الصيفية على ان يشترك في كل واحدة منها ثلاثون معلماً.

● علم ان الحكومة الاردنية قد تبرعت الى الجمهورية العربية المتحدة ب١٥ ألف نسخة من كتاب التزارة للفن الال انثاني القرن لترويس بالاردن ضمن نطاق المساعدة الاقتصادية التي يقدمها الاردن للجمهورية العربية المتحدة.

● نسبت فرقة صناعية عمان الى دولة رئيس الوزراء الموافقة على اشراك الاردن في المؤتمر الاقتصادي العربي الذي دعت اليه جمعية الاقتصاديين العرب بالقرن.

السيد سمير الرفاعي يسلم الكلي لاجدى طلائع الجامعة الاردنية بحضور بعض اعضاء مجلس أمناء الجامعة

عمان - استقبل القاضي عبيد الرحمن الزياتي السيد كمال الشريف سفير الاردن في نيجيريا على الترحاب في عمان. وقد حضر هذه المناسبة السيد كمال الشريف في معية جلالة الملك المعظم دولة السيد وصفي التل رئيس الوزراء والسيد سعد جمعة وزير البترول والكودور حاتم البقية على ص ٦

اجتماع لبرلمانات العالم بابلول

قرارات هامة مؤتمراً حلزوم مشاكل خطيرة بمؤتمراً وتوا

غان - تلقى مجلس النواب الاردني مذكرتين هاتين من مجلس الاتحاد البرلماني الدولي الاولى تتضمن تحديد التامين من ايلول القادم وحتى ١٧ منه موعداً لاتخاذ المؤتمر الرابع والخمسين لمجلس الاتحاد في اوتوا عاصمة كندا. والثانية تتضمن قرارات مجلس الاتحاد التي اتخذها في الاجتماع الاخير الذي عقد في نهاية نيسان المنصرم في برلين ايرلنده. وقد طلب المجلس في مذكرته هذه الموجهة الى برلمانات دول العالم البقية على ص ٦

تأميم العلاقات روسيا واسرائيل

حكومة اسرائيل على تحسين العلاقات مع روسيا

المنطقة - كلفت جريدة «كريب» كريب» امس اثناء بدء من تأميم العلاقات بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل. وقد عقد اجتماع في (أوديسا) حضره السفير السوفياتي في القدس.

الاجتماع في روسيا ويبحث الاجتماعون الترة القائمة عن اتهام السفير السوفياتي بالتدخل في شؤون روسيا الداخلية.

وقد اتهم السفير رئيس الطائفة اليهودية ويدعى كورنيل باته هو الذي يقوم بإبلاغ السلطات السوفياتية البقية على ص ٦

تأميم الادوية

موضوع غير وارد

عمان - صرح الدكتور احمد ابو قحرة وزير الصحة «المنار» ان اجتماعاً يهيئ شركة هوجست العالمية لصناعة الادوية امس بسان دعوت الشركة الدكتور قد وجه اليه سؤال حول تأميم الادوية في الاردن فأجاب السيد الوزير على هذا السؤال بقوله: ان موضوع تأميم الادوية غير وارد مطلقاً كما وان سياسة الوزارة بدورها تتعارض والتبني ان اتفقهم على تشجيع العمل الفردي بهذا الميدان وتحمي المعلنين في شتى جوانبه.

زاوية طلحة التوجيهية

القسم المصري

اعداد : محمد ابو شليابة
الكلية الابراهيمية بالقاهرة

السؤال :
قرأت هذا العلم قطعة
الاديب المصري البشري :
أ - ما معنى الادب
الهدف ؟
ب - هل تعتقد من
قراءتك لقطعة البشري ان
انه هائف ، او ان له
رسالة نافعة للمجتمع وما
هي هذه الرسالة ؟
ج - ماذا يمكن ان يكون
لهذه الرسالة من اثر
(اذا طبقت) على الاوضاع
السياسية والقومية
والاقتصادية ؟

الجواب :
أ - الادب الهدف هو
الادب الذي له رسالة نافعة
للمجتمع ، كان يكون هدفه
المساهمة في التحرر من
النفوذ الاستعماري ، او
اصلاح الاوضاع الاقتصادية
او الاجتماعية او الثقافية .
فيما تصيدد المؤسسة من
الادب الهدف لانها تهدف
الى تحرير المجتمع من الفقر
والتسول ، وقصيدة
تلكه بشيخ من الادب
الهدف .

ب - من قراءتي لقطعة
البشري اعتقد بانها كمال
لادب الرجل هدفه ، ويتلخص
هذا الهدف - كما جاء في
القطعة - بان يعبد الناس
في تقدمهم للتأسيء الى
السلوك الهاديء المؤيد
البناء ، وليس الى سلوك
الشتائم وكل الاتهامات
القاسية ، وكذلك ان يعبد
الناس الى ذكر الحسنات
الى جانب الميوس .

ج - وبالطبع ان هذه
الطريقا لطلبة طفت في المجالات
المختلفة لادب الى ثمار
طيبة .

د - اذا طبقت في المجال
السياسي توصلت الدول
المختلفة الى حل قضاياها
بطرق اكثر بساطة ، وتكسب ثلثة .

اسئلة في التربية الدينية للتوجيهي الاردني

اعداد : حامد عبد الفقار طهوب

السؤال الاول :
عن المنذر بن جبر عن ابيه
ان رسول الله - ص - قال :
(من سن في الاسلام اكل هذا
الحديث واجب عما يأتي ،
أ - ما هو واجب رئيس
الدولة بالنسبة للمحتاجين من
رعيته مستظنا ما تقوله من
السبب الذي قيل فيه هذا
الحديث ؟
ب - انكر الاثر الذي تركته
رؤية غزاة مصر في نفس الرسول
- ص - والعمل الذي قام به
لاصلاح حالهم .
ج - على اي شيء حدث
الرسول فقله على الاسلام .
ومن اي شيء نهى ؟

الجواب :
عن المنذر بن جبر عن ابيه
ان رسول الله - ص - قال :
من سن في الاسلام سنة
حسنة فله اجرها واجر من
عمل بها من غير ان ينقص من
اجورهم شيء ، ومن سن في
الاسلام سنة سيئة كان عليه
وزرها ووزر من عمل بها
من بعده من غير ان ينقص من
اجورهم شيء .

أ - واجب رئيس الدولة
بالنسبة للمحتاجين ، ان يوفر
حاجياتهم الضرورية التي بها
تقوم حياتهم ، وبها يحفظ
كرامتهم التي ارادها الله لهم ،
وهذا رسول الله بوصفه نبيا
للدولة الاسلامية ، وقد وفر
لغزاة مصر الحياة الكريمة ،
ففتح منهم الفتاة والفقر ،
فطعم جانيهم ، وكسا عرايهم
فهو بحق وصق قوة الحكام
الراشدين .

ب - الاثر الذي تركته رؤية
غزاة مصر ان تفر وجهه
ورق قلبه ، فقدمه هذا الشعور
بالذم والذلة امام الله والناس ،
ان يعالج هذا الامر الخطير الذي
يصف بانه المسلمين ، ويهدد
الدولة بالزوال والنظام بالتعطيل
فدعا مؤلفه ليجتمع الناس ،
وهذه وسيلة الاعلام المتوفرة
لديه في ذلك الزمن ، فاذن بلال
وصلى بالناس ، ثم خطبهم
الرسول بعد الصلاة ووعظهم
واخبرهم بانهم مسؤولون عن
معالجة هذا الامر الطارئ ،
الذي حل بلخاوتهم من مضر ،
وهذه المسؤولية دينية امام
الحاكم ، واخرية امام ملك
الموك . واستجابوا لرسول
الله صلى الله عليه وسلم
منهم من تصدق من دينه
ومنهم من تصدق من درهمه ،
ومنهم من تصدق من ثوبه ،
ومنهم من تصدق من صناع
تيره . وبذلك تلاا وجهه
الرسول فرحا وسرورا ، بان
كفى المسلمين فقرهم اكفاءا
ذيا .

ج - حيث الرسول على الله عليه
وسلم على تحريك العقول وعدم
تجديدها ، لتبكر الطرق الصنعة
التي بها تحسن احوال الامة
في جميع مزارقتها ، خصوصا
مع من اقتديهم الحاجة من
الوصول الى حاجياتهم الضرورية

السؤال الثاني :
أ - مات رجل وترك بنت
وزوجة ، واب ، واخ لام ، فما
هو فرض كل منهم .
ب - ماتت امرأة عن زوج
واين من زوج غيره ، ووجدة
لاب ووجدة لام ، انكر من يرث
بالفرض ومقداره ، ومن يرث
بالتعصيب ، ومن يجب وما
نوع الحجب .
ج - مات رجل عن بنتي
صلب وبنت ابن وام واب ،
انكر فرض كل من الورثة .
د - انكر اسباب الميراث
وموانعه .

الجواب :
أ - البنت فرضها النصف ،
والزوجة فرضها الثلث ، والاب
فرضه الثلث ، والاخ لام
محجوب بالاب والبنت حجب
حرام .

ب - الزوج فرضه الربع وهو
محجوب بامر الزوجة حجب
للزوجة ، والوجدة لاب والوجدة
للزوجة ، ومن يرث بغير
بالتعصيب .

ج - فرض بنتي الصلب
الثلثان ، وفرض بنت الابن
السدس ، وفرض الام والاب
كل واحد منهما السدس .

د - اسباب الميراث ثلاثة :
أ - النسب ٢ - النكاح ٣ -
الولاء .

أ - موانع الارث ثلاثة اشياء :
أ - قتل المورث ٢ - الرق في
المورث ٣ - اختلاف الدين
بين المورث والمورث .

السؤال الثالث :
عرف النفقة ، واذكر اسبابها
وعلى من تجب ، ومتى تنتفي
الزوجة النفقة ، وما هي شروط
نفقة الاصول على الفروع ،
والفروع عن الاصول ، مع
ذكر دليل شرعي على ما تقول
من الكتاب والسنة .

النفقة : - مأخوذة من
الانفاق ، والانفاق هو ان يخرج
المكلف شرعا من ماله ما اوجبه

مبادئ الاسعاف الاولى (١)

« تنشر (المنار) ابتداء من اليوم فصولا في
الاسعاف الاولى ، من الكتاب الذي اصدره المجلس
الاعلى للدفاع المدني » .

نزيف الدم

أي وضع الرباط الساعة
التاسعة والنصف .

يحدث النزيف عادة بعد
الاصابة فورا وبصورة خاصة
بعد جرح خطير ، وربما يعود
بعد عدة ساعات من ايقافه
ولهذا كن حذرا ومستعدا
لذلك .

أ - يجوز ان ينقث
(يمسك)

ب - يجوز ان يتقيأ دما .
ج - يجوز ان يتغوط دما
ويجوز ان لا يظهر الدم
خارج الجسم ومن الصعب
جدا في هذه الحالة ايقاف
النزيف . فيكون اهم عمل
هنا هو معالجة الصدمة .

كيف يمنع النزيف الخارجي
أ - الجروح البسيطة او
الخدوش يتوقف نزيفها بسرعة
ضع عليها ضمادا جافا .
ب - الجروح العميقة
تنزف . اول عمل تمهله رفع
الجزء المصاب . مثال ذلك اذا
نزف جرح في الابعاع ارفع اليد
للاعلى . ان هذا العمل يوقف
او يخفف النزيف . وبعد
ذلك يضم الجرح بضماد
عادي (منديل نظيف يكتفي)
والآن اضغط على الجرح مع
الضماد واربطه ولكن ليس
بشد . وفي معظم الحالات
يتوقف النزيف - اذا ربطت
الجرح بشدة زائدة تجد ان
الجزء الذي تحت الرباط
يصبح ازرق اللون ويشعر
المصاب بخدر ذلك الجزء .

ج - اذا استمر النزيف :
اضغط على اقرب مركز
ضغط فوق الجرح وبعد
عشرة دقائق اوقف الضغط .
ربما يتوقف النزيف بعد ذلك
د - اذا لم يتوقف النزيف
بعد كل هذا يجب وضع ربط
تورنيك « ربط قاطع »
لنزيف .

ولكن تذكر ما يلي :
رباط تورنيك اخر وسيلة
قبل الياق . استعمالها فقط
بعد استنفاد كل الوسائل
الآخرى او في حالة فقد المصاب
أحد اطرافه .

كيف تربط ربط تورنيك
أ - استعمال منديلا ، او
رباطا ، او اية قطعة قماش
ناعمة وقوية اعدها نصف
عقدة فوق الجرح قليلا وفوق
قميصه اذا أمكن . لا تستعمل
خيطا او حبالا رفيعا اذ ربما
تسبب جرح لانسجة الرخوة
ب - ضع عصي صغيرة
فوق نصف العقدة ثم اكمل
العقدة فوقها .

ج - ادر العصى باستمرار
حتى يتوقف النزيف ولكن
ليس اكثر .
د - ركب العصي في مكانها
برباط .

ه - لا تخط ربط تورنيك
بأي شيء .
و - اخبر الطبيب او حامل
الغزالة بان المصاب عليه
رباط تورنيك لا تنس ذلك .
ز - اذا كان لديك قلم
حبر اكتب حرف « ت » على
جبين المصاب وكذلك ضع
وقت وضع ربط تورنيكه
مثال ذلك .

« ت » ٩٣٠٩
الجرح او أية امعاء ظاهرة

من بياد الشتا

يكتبها : يحيى يخلف

العصر والجيل والقيم الروحية في (عراة تحت الشمس)

حزننا ، صليتنا ، عذابنا ..
وهب لنا
يا ربنا
حماة تبفض كي تضلل
الاسى الذي يطوف حول
الملجأ الاخير
وعنكبوت
يقيم سدا بيننا وبين لعنة
المصر

وسوف نلاحظ تأثر الشاعر
بالقيم الروحية اكثر من خلال
نظراته للحب ، ومفهوم هذه
العاطفة الانسانية عنده .

ولا يمانا ان نذكر ان غيره
من الشعراء قد تعرض الى
ذكر معنى الحب في هذا العصر
لان الشاعر تجاوز هذا المعنى
عندما عاش تجربته في مفهوم
رسمه واراده . فالحب في
زماننا صار ميكانيكي المعنى ،
والناس في عصرنا يمارسون
الحب في لحظة يلوكها السأم .
واما هو فنستطيع ان نستشف
نظراته من خلال هذه الابيات :

لو كنت سلامه
وكنك ذلك العفيف ابن ابي
عمار

لعاث حينا على ثم الفراق
أعذب ابتسامه
تقول : ماذا تصنع الاقدار
ايامنا بالله اقوى .

تلك هي القصيدة التي كانت
من احسن التصايد التي قرأناها
منذ اشهر طويلة ، وانما في
هذه المجاللة لم اقل شيء ،
واتمنى ان اجد آخرين يقولون
كلهم في هذه الرائعة .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

مذكرة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق طبع الفكر
رقم الدعوى الاساسي ٢١٢
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقامته : محمد ابراهيم ابو عيدون
مجهولة محل الاقامة
يقضي حضورك لمحكمة حقوق طبع
الفكر يوم الاحد الواقع ٢٠-١٦-١٩٦٥
لغزاة مصر في الدعوى التي اقامها
عليك سليم صالح السيد فدا لم
تخضري ولم ترسلني وكلا عنك تجري
محاكمك غيبا .

« لا جسر في زماننا يشد
انسانا الى انسان
لا خيط يربط المكان بالمكان ،
والزمان بالزمان
كل بمنفاه .. »

عصرنا ملحد ، بلا ايمان ،
لا يعرف الله به سوى الاطفال
والشاعر يشير هنا الى ازمة
جيل .. جيل عريان .. حائر
.. يضع في متاهة الشك ،
ويبحث عن يقين . ويبلغ الشاعر
الذروة عندما ينطق بشويرة
نفسه كواحد من ابناء جيل
نكب ، فشر سيفه في الهواء ،
وظل مسكبا به دون ان يقوى
على ان يضرب ضربته نوهكذا
حتى احس بالاهتراء .

ان نلتقي
دعي ملائكا الوديع في لهة
عصرنا الشقي
يمضيه ، يجتره : شهادة
تدين عصرنا ، تديننا
وتترع العار على مدى
القرن في جبيننا ...

والشاعر يشير باصبع
الاتهام الى هذا الجيل الخانع
الذي يصطدم بحائط المبكى
جاثعا متبعا .. ظالما الى يقين
بعد ان التفت رياح الضياع
بقاربه في متاهة الصيرة ،
ومزقت شرع اليقين فتجمدت
عيونه على ظلام الرصاص .
وابصر نفسي عريان تحت
الوهج

وكل الذين يديون حولي
عراة
يوارون سوءاتهم بالخداخ
على ان الشاعر رغم ذلك ،
يؤمن بالمستقبل العربي المشرق
ويؤمن بان الجيل سيوجد
يقينه ، وينطلق على دروب
امتنا ليزرع فجر الند وينشر
الاشراق والحرية ..

ستكبر شمس الصباح ،
ستكبر ذات صباح
وتلق زيف القرون عن
المكتسبات العراة

فتتد من كل فج
اكف الى الله ترفع الام
جيل نبيع
الوجود الكسح .

صلاة تزلزل اعماق هذا
الوجود الكسح .
صلاة ؟ وأية صلاة
سيقولها هذا الجيل عندما تكبر
شمس صباحه .. انه سيعود
للمنبع .. ليرفع أذرع الى
السما .

وسنجد ان هذه القصيدة
تمثل موقنا ودعوة الى المنبع
الروحي والقيم الروحية ، وفي
تلك الصلاة التي اختتم بها
الشاعر قصيدته لخص ما اراد
ان يقوله . وخلال قراءتي
للقصيدة ، لم استطع ان امع
نفسى من مقارنة امين شنار
بغيلان (ذي الرمة) الشاعر
الاسلامي المعروف ، الذي
كان تأثره بالقيم الروحية

يترك في شعره بصمات اسلامية
وفي قصيدة (عراة تحت
الشمس) نجد كثيرا من
الاشارات الاسلامية ، خصوصا
في الصلاة التي اشترنا اليها
عندما يتصور هذا الجيل وقد
رفع أذرع الى السماء .

فهب لنا .. غرابنا
يرشدنا كيف نوارى

بعض الاعمال الفنية المتوجهة
في جونا الادبي ، وكثيرا ما
تمر هذه الاعمال دون كلمة
نقد ، ومن هذا النوع قصيدة
امين شنار (عراة تحت
الشمس) التي نشر القسم
الاكبر منها في الاقن الجديد ،
ونشرت كاملة في مجلة الشعر
القاهرية .

وقد قرأت هذه القصيدة
مرات عديدة ، وكنت في كل
مرة اسجل انطباعاتي ،
واحبيت هنا ان اقل هذه
الانطباعات للقارئ بعد ان
جمعتها في هذه الكلمة .

ان نلتقي
في قلبي الصدى يديق
ناقوس ميت قبيل ساعة
الوداع ..

يمطر الثرى بدمع سوداء
.. لا يني يديق .
بيطه تسير حياته ، وكل
شيء حوله جامد ، ولا احد
يشعر بمعنى الفراق سواء ،
وعجلات الايام تدور ، ويضيق
في الزحام .. والحياة تسير ،
وليس ثمة جديد . ينتقل
فجأة ، ليسر لنا القصة ...
او بالاحرى قصة القصة ...
وسيالاحظ المتابع لقصائد
شاعرنا ان هذه القصيدة
تلخص تجربة سماء ، وتفسر
كثيرا من قصائده ، وسيالاحظ
الذين تعاطفوا مع الشاعر في
تجربته الانسانية انه لم
يستطع ان يصمت بعد ان وأد
الطفلة (سماء) ، لانه ليس
من السهولة الانفصال عن
تجربة عاشها حتى الفناء ..
كما ان القارئ سيلحظ ان
الشاعر كان صادقا مع مشاعره
كما كان صادقا مع نفسه ، فقد
استطاع ان ينفذ من خلال
تجربته الى خلفيات
وجودية واجتماعية عرى فيها
العصر والمجتمع ، واتخذ من
تجربته مقراسا التي من خلفه
بسهام الاتهام الى عصر ملحد
وجيل ذبيح ، ومن ثم ارتفع
صوته بشجاعة ليقول
كلمته .. ويمر في وجهه
الصمت .

تحية الوداع ..
تظل يا حبيبتي مخيطة
الحروف بالابل

او قالها عند مغيب اليوم
في المساء تحت قبضة القيوم
في الشتاء ، عاشقان لكننا نقولها
في عصرنا البخيل دونها امل .

فصعنا هو عصر الزيف ،
والخداخ ، فلا مكان للشاعر
الصادقة ..

وعصرنا يلفه الدوار ، ويندوخ
نكلا اتي المساء ، وكلا اتي
الصباح

بضماد ميدان . لا شقة اي
شراب من أي نوع ، بلبل
شفتيه فقط بالماء او اعطيه
منديلا مبلولا يمتصه . لا
تحاول اعادة الامعاء الى البطن
هذه الاصابة مع نزيف
داخلي تؤدي الى صدمة حادة
جدا . ارسله الى المستشفى
حالا .

جروح البطن :
هذه الجروح خطيرة جدا
ايضا .
العلاج :
ارفع ركبتى المصاب . غط
الجرح او أية امعاء ظاهرة

جروح الصدر والبطن :
ربما يصاب الرجل في
المركبة بجرح عميق في صدره
فيخترق الهواء فتحة الجرح .
الى الصدر . وهذا اشد
الجروح خطورة . ومثل هذه
الجروح تسمى بالجروح
الماسية .

العلاج :
سد الجرح بضماد ميدان
او شيء مناسب تجده ، حتى
قطعة من قميص تنفع . لا
تسق المصاب اي شراب وضعه
في حال يشعر فيه باقصى
راحة ممكنة ويجوز ان يكون
ذلك باسناده او ارتاده على
الجانب المصاب . ارسله
للمستشفى حالا .

جروح البطن :
هذه الجروح خطيرة جدا
ايضا .
العلاج :
ارفع ركبتى المصاب . غط
الجرح او أية امعاء ظاهرة

جروح البطن :
هذه الجروح خطيرة جدا
ايضا .
العلاج :
ارفع ركبتى المصاب . غط
الجرح او أية امعاء ظاهرة

جروح البطن :
هذه الجروح خطيرة جدا
ايضا .
العلاج :
ارفع ركبتى المصاب . غط
الجرح او أية امعاء ظاهرة

جروح البطن :
هذه الجروح خطيرة جدا
ايضا .
العلاج :
ارفع ركبتى المصاب . غط
الجرح او أية امعاء ظاهرة

جروح البطن :
هذه الجروح خطيرة جدا
ايضا .
العلاج :
ارفع ركبتى المصاب . غط
الجرح او أية امعاء ظاهرة

جروح البطن :
هذه الجروح خطيرة جدا
ايضا .
العلاج :
ارفع ركبتى المصاب . غط
الجرح او أية امعاء ظاهرة

« القصة الفائزة الاولى في مسابقات القصة القصيرة لمرآة الشباب في الاردن لعام ١٩٦٥ »

المستقيم

هكذا من الأعمال